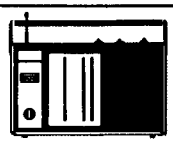


5/84 Concert Boy 200/220

Chassis-Ausbau

1. Netzstecker ziehen.
2. Gerät auf die Frontseite legen, Batteriefachdeckel öffnen und eventuell eingesetzte Batterien herausnehmen.
3. Senderwahlknopf abziehen.
4. Die mit ⓐ bezeichneteten Schrauben herausdrehen. Rückwand unten anheben, Steckverbindungen lösen und Rückwand über die obere Kante abheben. Abb. 1.
5. Die im Chassis-Lageplan mit ⓑ gekennzeichneten Schrauben herausdrehen. Abb 2.
7. Lautsprecher ablöten und Chassis herausnehmen.

Removal of Chassis Board

1. Disconnect from mains.
2. Place radio face down, remove battery compartment cover and take out any batteries inserted.
3. Pull off tuning control knob.
4. Remove screws marked ⓐ. Lift bottom edge of back panel, unplug connectors and lift back panel off over top edge (see Fig. 1).
5. Undo screws marked ⓑ in layout diagram of chassis board (see Fig. 2).
6. Unsolder loudspeaker connections and take out chassis board.

FM-Abstimmspannung (Gerät auf UKW)

Concert Boy 220

Voltmeter an MP 6 und MP 5
Drehko ausgedreht.
Mit VR 208 21,9 V einstellen.
Drehko eingedreht.
Mit VR 207 2,8 V einstellen.
Abgleich so lange wiederholen, bis angegebene Werte erreicht sind.
Taste FM 1 drücken.
(niederste Frequenz 87,3 MHz einstellen)
Mit VR 206 2,8 V am MP 5 und MP 6 einstellen.

FM Tuning Voltage (Select VHF Band)

Concert Boy 220

Connect voltmeter to test points MP 5 and MP 6.
Fully open tuning capacitor.
Adjust to 21.9 V using VR 208.
Fully mesh tuning capacitor.
Adjust to 2.8 V using VR 207.
Repeat adjustment until specified voltages are obtained.
Press FM 1 button (adjust lowest frequency to 87.3 MHz).
Adjust for 2.8 V between MP 5 and MP 6 using VR 206.

FM-ZF-Abgleich 10,7 MHz (Gerät auf UKW)
Alignment FM IF to 10.7 MHz (switch to VHF)

Abgleich-Reihenfolge Alignment sequence	Ankopplung des Wobblerausganges Connect wobbulator to	Sichtgeräteanschluß Connect oscilloscope to	Abgleich Alignment
F 3	L 5	über NF-Tastkopf (47 kΩ) an MP 4 MP 4 via LF probe (47 kohm)	F 3 auf Maximum und Symmetrie
F 2	L 5		F 2 auf Maximum und Symmetrie
F 1	L 5		F 1 auf Maximum und Symmetrie
F 3 F 2	L 5		F 3 und F 2 auf größtmögliche Linearität des ± 75-kHz-Hubes

Die Mittenfrequenz wird durch die Resonanzfrequenz des Keramikschwingers bestimmt.
The centre frequency is determined by the resonance frequency of the ceramic filter

AM-ZF-Abgleich 460 kHz (Gerät auf MW)
Alignment AM IF to 460 kHz (witch to MW)

Abgleich-Reihenfolge Alignment sequence	Ankopplung des Wobblerausganges Connect wobbulator to	Sichtgeräteanschluß Connect oscilloscope	Abgleich Alignment
F 5	L 8	Tastkopf an MP 3	F 5 auf Maximum und Symmetrie
F 4	L 8	Probe to MP 3	F 4 auf Maximum und Symmetrie

Die Mittenfrequenz wird durch die Resonanzfrequenz des Keramikschwingers bestimmt.
The centre frequency is determined by the resonance frequency of the ceramic filter

AM-Oszillator- und Vorkreis-Abgleich
AM Oscillator and Aerial Circuit Alignment

Bereich, Frequenz Zeigerstellung: Anschlag Range, Pointer setting: end of scale		Oszillator Oscillator		Frequenz Frequency	Vorkreis Aerial Circuit		Bemerkungen Notes
MW	515 kHz	L 12	Max.	600 kHz	L 8	Max.	Bei MW und LW über Rahmen auf die Ferritantenne einkoppeln For MW and LW alignment couple signal via frame aerial into the ferrite rod aerial.
	1650 kHz	TC 9	Max.	1400 kHz	TC 5	Max.	
LW	145 kHz	L 13	Max.	150 kHz	L 9	Max.	
	270 kHz	TC 10	Max.	260 kHz	TC 6	Max.	
K/SW1	5.85 MHz	L 11	Max.	5.9 MHz	L 7	Max.	Der KW-Abgleich wird bei abgetrennter Teleskop-Antenne durchgeführt. Das Signal wird über 8 pF und 30 Ω in Serie am Teleskop-Antennenanschluß eingespeist (MP 1). For SW alignment disconnect the telescopic aerial. Inject signal via 8 pF and 30 ohm into telescopic aerial connection (MP 1).
	6.35 MHz	TC 8	Max.	6.3 MHz	TC 4	Max.	
K/SW2	6,8 MHz	L 10	Max.	7 MHz	L 5	Max.	
	18,5 MHz	TC 7	Max.	18 MHz	TC 3	Max.	

FM-Oszillator- und Zwischenkreis-Abgleich
FM Oscillator and Band-pass Circuit Alignment

Meßsender-Frequenz Zeigerstellung Signal generator frequency: pointer setting	Oszillator Oscillator	Frequenz Frequency	Zwischenkreis Band-pass circuit	Bemerkungen Notes
87,3 MHz	L 4 Max.	90 MHz	L 3 Max.	Der Signalgenerator, Innenwiderstand 60 Ω, wird an MP 1 angeschlossen Connect signal generator with 60 ohm output impedance to MP 1.
108.2 MHz	TC 2 Max.	106 MHz	TC 1 Max.	

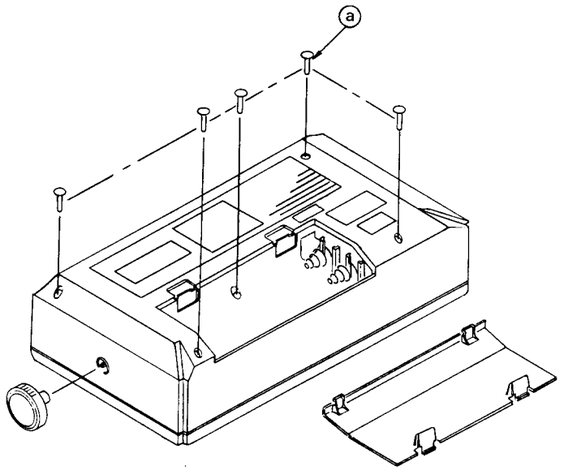


Abb. 1

Ausbauskizze
DISASSEMBLY SCHEME
CROQUIS DE DÉMONTAGE
SCHIZZO DI SMONTAGGIO

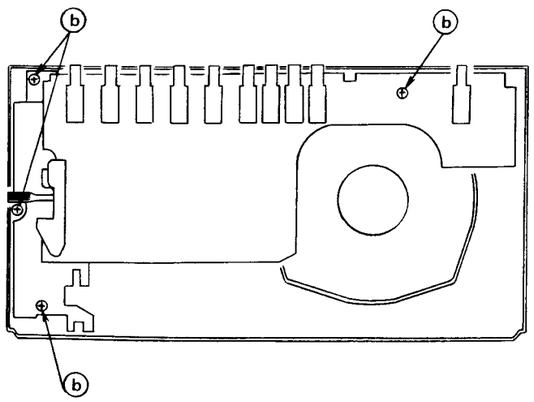
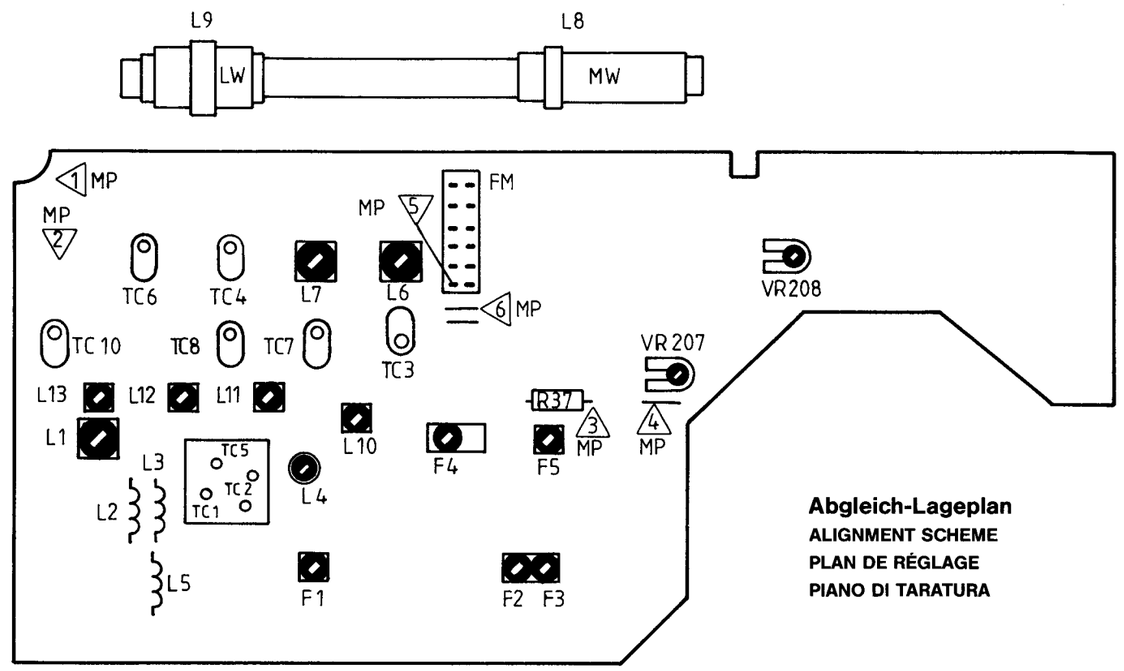
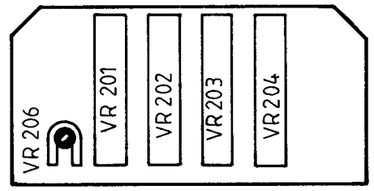


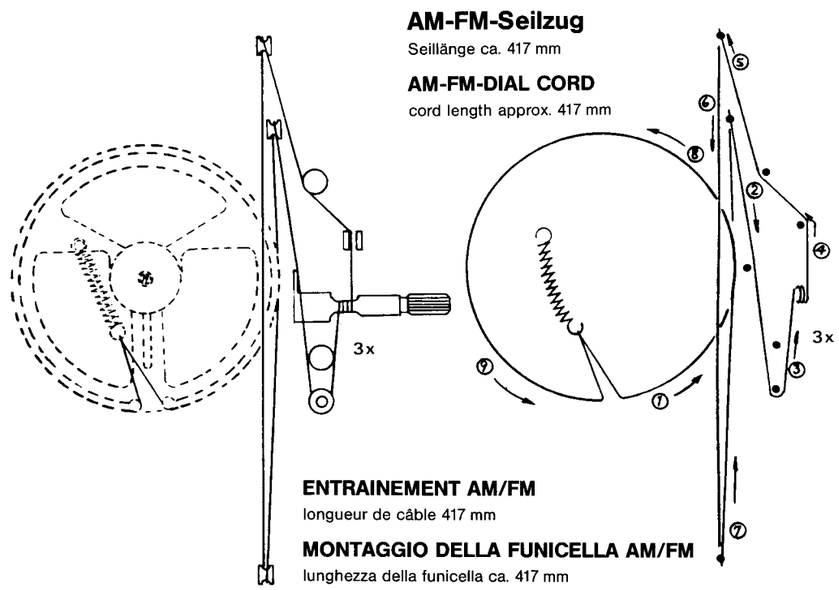
Abb. 2

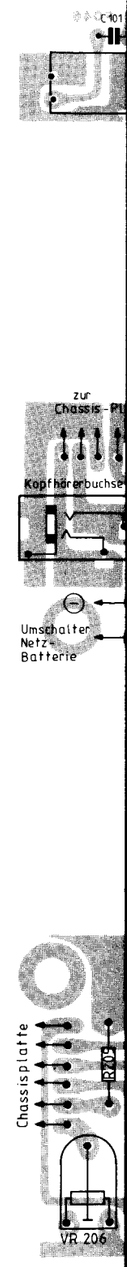
Chassis-Lageplan
CHASSIS LAYOUT
PLAN CHÂSSIS
PIANO D'INSIEME TELAIO

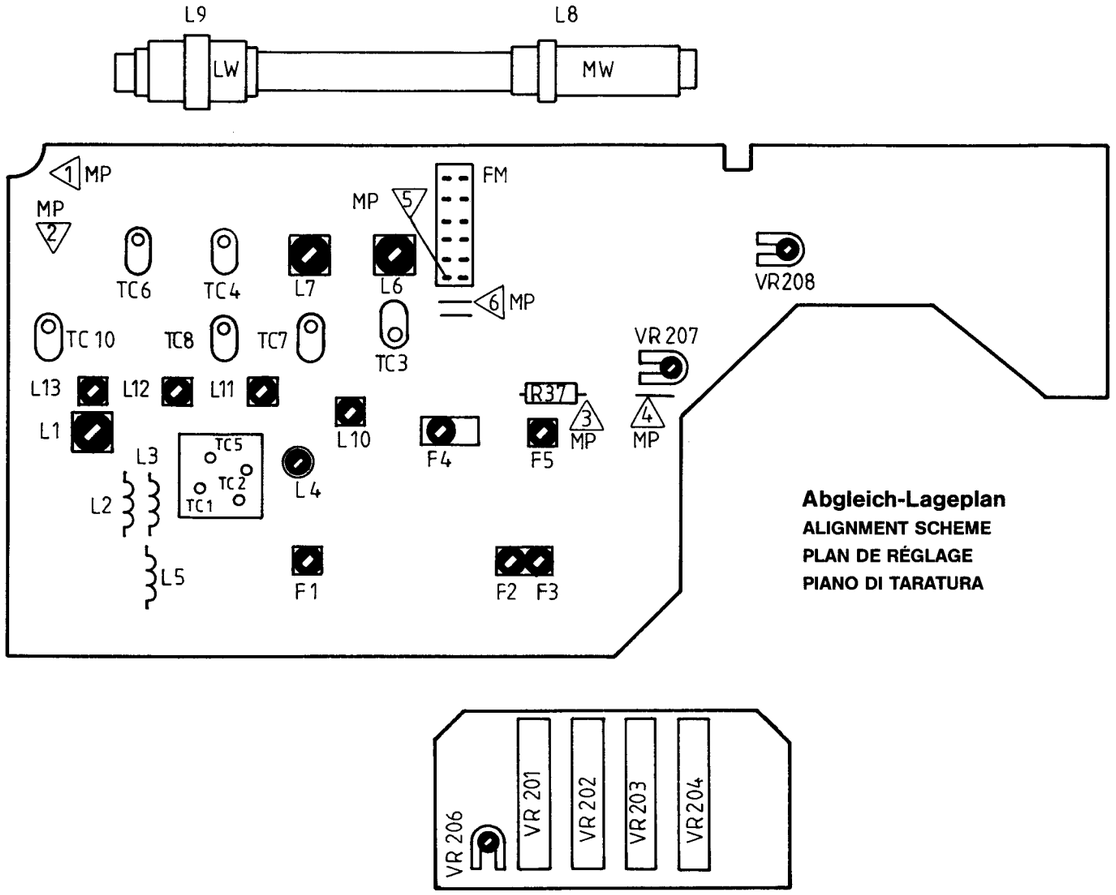


Abgleich-Lageplan
ALIGNMENT SCHEME
PLAN DE RÉGLAGE
PIANO DI TARATURA

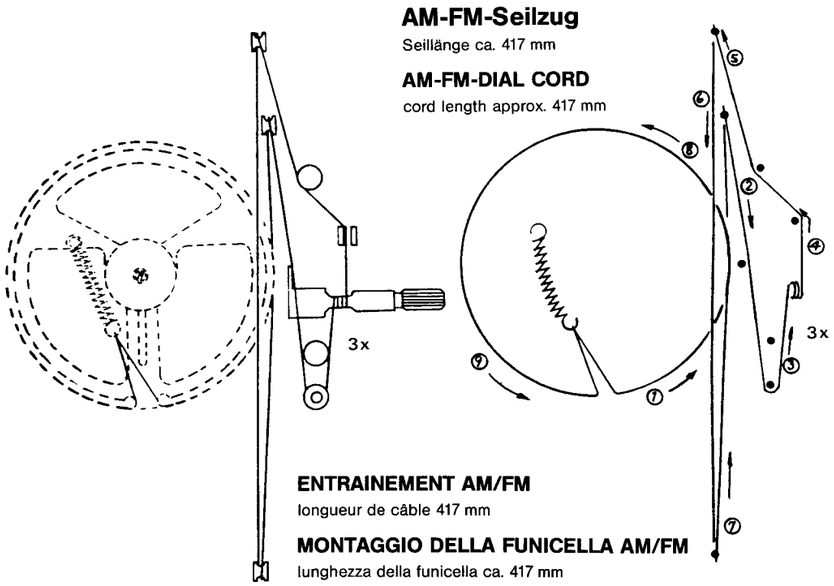






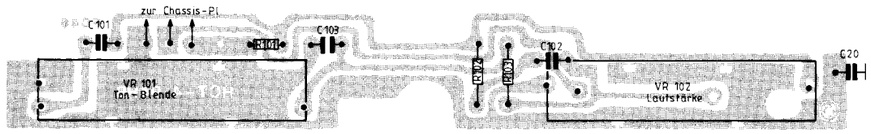


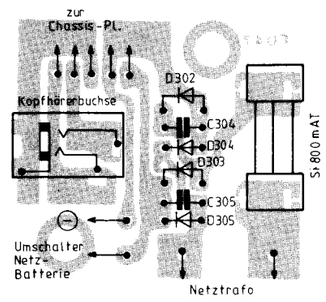
Abgleich-Lageplan
ALIGNMENT SCHEME
PLAN DE RÉGLAGE
PIANO DI TARATURA



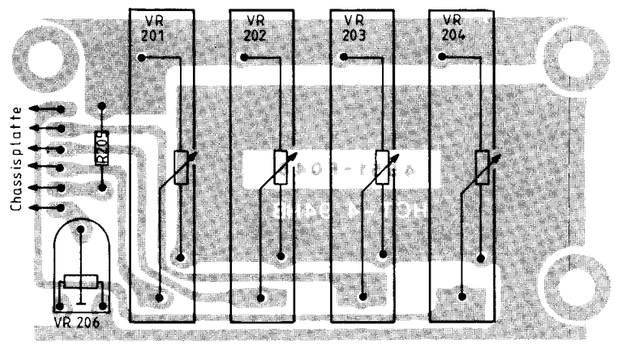
AM-FM-Seilzug
Seillänge ca. 417 mm
AM-FM-DIAL CORD
cord length approx. 417 mm
ENTRAINEMENT AM/FM
longueur de câble 417 mm
MONTAGGIO DELLA FUNICELLA AM/FM
lunghezza della funicella ca. 417 mm

Regler-Platte, Lötseite
POTENTIOMETER BOARD, SOLDER SIDE
C.I. POTENTIOMÈTRES, CÔTÉ SOUDURES
PIASTRA DI REGOLAZIONE, LATO SALDATURE





Gleichrichterplatte, Lötseite
RECTIFIER BOARD, SOLDER SIDE
C.I. DE REDRESSEMENT, CÔTÉ SOUDURES
PIASTRA RADDRIZZATRICE, LATO SALDATURE

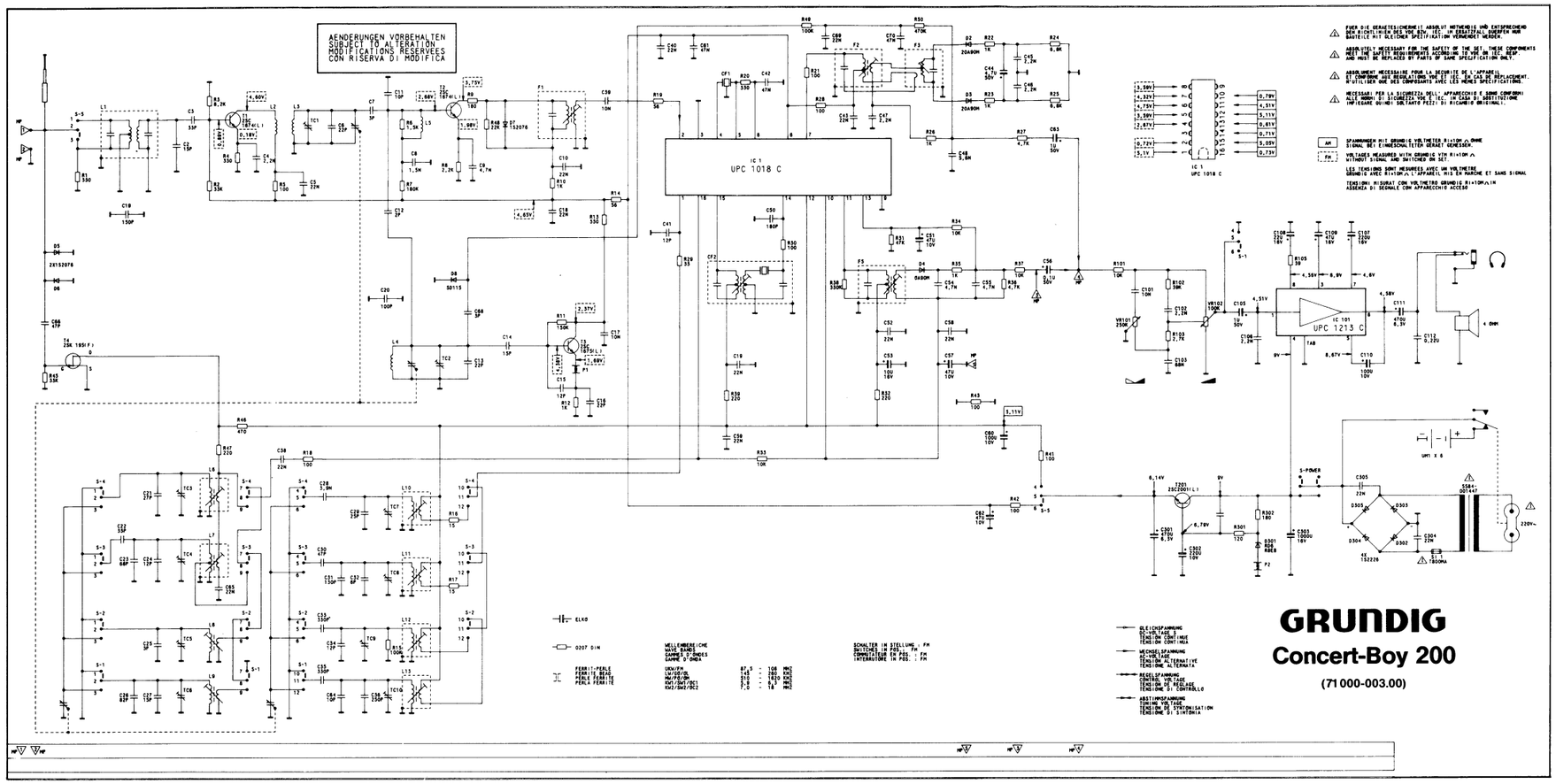


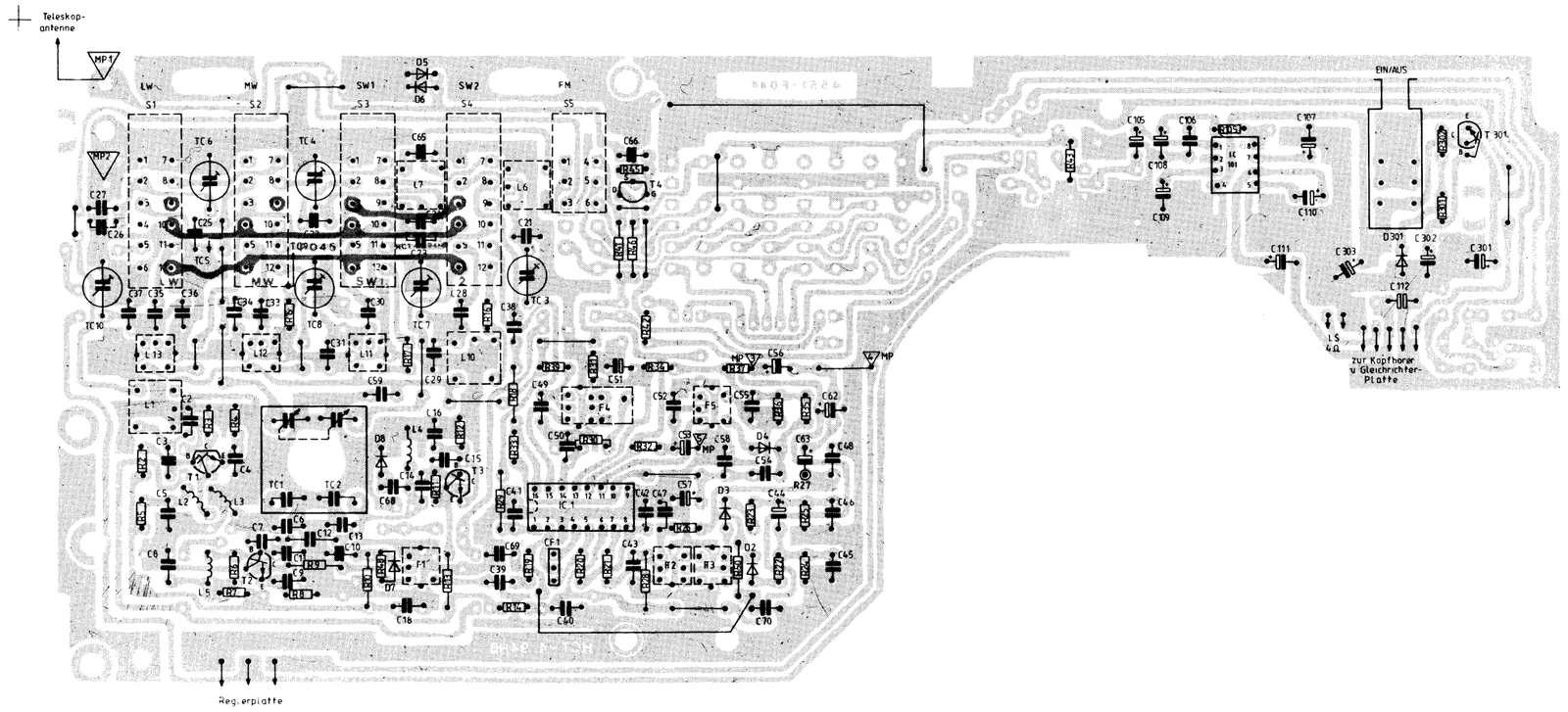
Preomat-Platte, Lötseite
"PREOMAT" BOARD, SOLDER SIDE
PLAQUE PREOMAT, CÔTÉ SOUDURES
PIASTRA PREOMAT, LATO SALDATURE

Concert-Boy 220

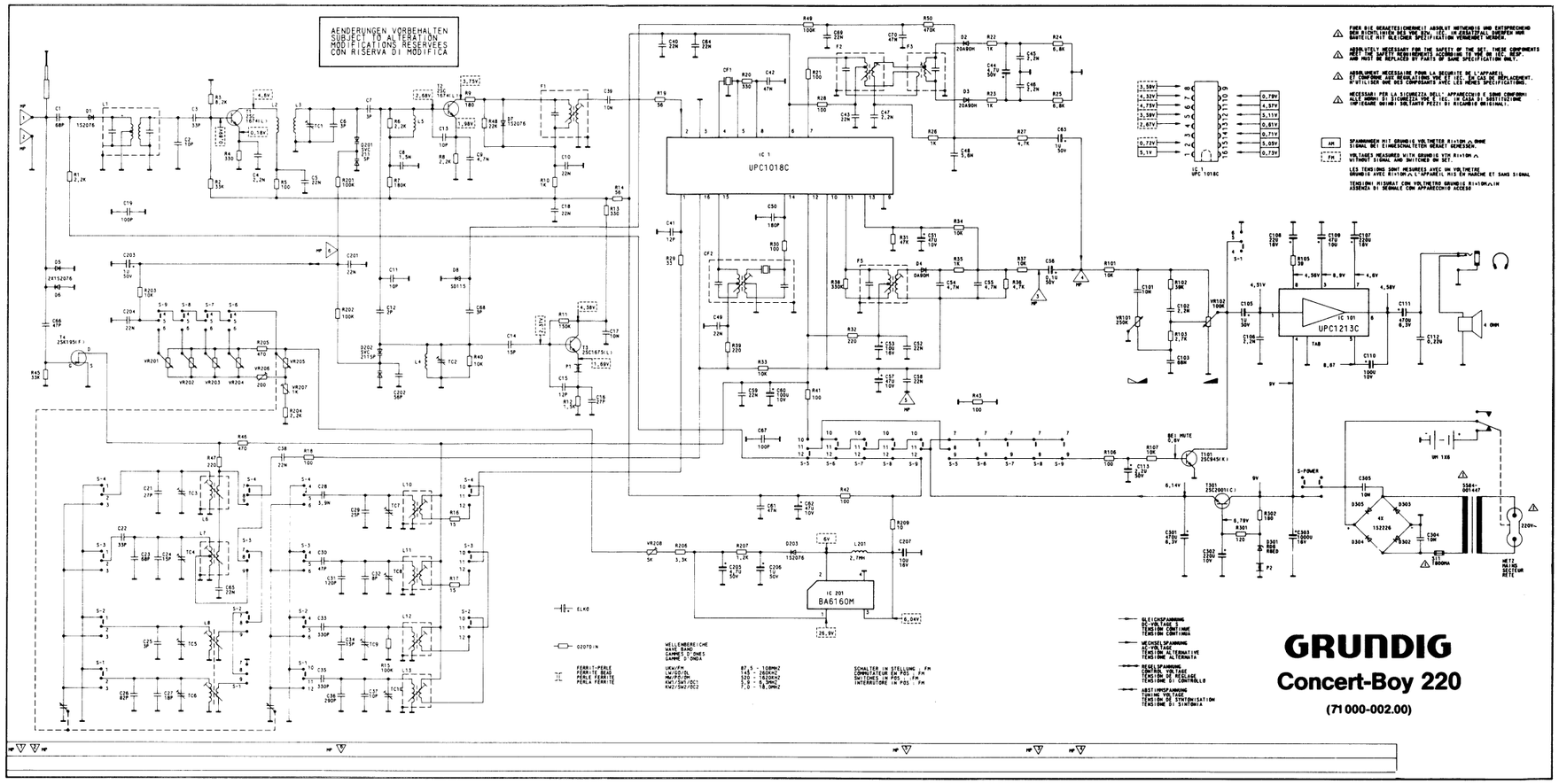
Printed in W-Germany 84060 090784 Sei

AENDERUNGEN VORBEHALTEN
SUBJECT TO ALTERATION
MODIFICATIONS RESERVEES
CON RISERVA DI MODIFICA





Chassisplatte, Lötseite
CHASSIS BOARD, SOLDER SIDE
CIRCUIT IMPRIMÉ CHÂSSIS, CÔTÉ SOUDURES
PIASTRA CHASSIS, LATO SALDATURE



GRUNDIG

Concert-Boy 220

(71000-002.00)